

Положение является официальным приглашением.

**Руководителям ДК,
образовательных учреждений,
управлений, комитетов, отделов
культуры, творческих
коллективов, частных школ,
творческих студий.**

**Положение XXVII Международного многожанрового заочного
конкурса талантов для детей и взрослых
«Восхождение творческих звезд»**

Учредители и организаторы конкурса: АНО Центр развития культуры и талантов «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА»

Конкурс проходит при информационной поддержке Департаментов культуры, Управлений по культуре, Администраций по культуре субъектов РФ.

Приглашаем дошкольников, школьников, педагогов, учителей, воспитателей, студентов музыкальных и театральных вузов, учащихся начальных, средних и средне – специальных, высших учебных заведений, работников учреждений культуры, участников художественной самодеятельности, авторов-исполнителей и всех желающих, принять участие в XXVII Международном многожанровом заочном конкурсе талантов для детей и взрослых «Восхождение творческих звезд». К участию в конкурсе-фестивале приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители. Возраст не ограничен. Конкурсная программа свободная. Участие добровольное.

Приглашаем педагогов пройти курсы повышения квалификации «Актуализация компетенций руководителей детских художественных коллективов. Теория и практика» от ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» в объеме 36 часов и 72 часа.

Номинации конкурса:

1. Вокал. Направления номинации: эстрадный вокал, академический вокал, народный вокал (в том числе фольклор и этнография), театр песни, патриотическая песня, джаз, авторская песня, кавер – версия, рок-вокал.

2. Хоровое пение. Направления номинации: академическое, народное, эстрадное.

3. Инструментальный жанр. Направления номинации разделяются по музыкальным инструментам.

4. Художественное слово и театральное действие. Направления номинации: проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция, спектакль.

5. Авторская работа. Направления номинации: музыка к песне (ноты, ЖЕЛАТЕЛЬНО ИСПОЛНЕНИЕ ИЛИ ФОНОГРАММА), нотные сборники (инструментальные, песенные, ЖЕЛАТЕЛЬНО ИСПОЛНЕНИЕ ИЛИ ФОНОГРАММА любой мелодии из сборника), сценарии музыкальных постановок, мероприятий, концертов, литературно-музыкальные произведения (тематический вечер, музыкальный спектакль, мюзикл и т.п.), текст песни, (если на родном языке -

ЖЕЛАТЕЛЬНО ИСПОЛНЕНИЕ), авторское стихотворение (цикл, тематическая подборка, сборник).

6. Хореография. Направления номинации: детский танец (для возрастной категории до 8 лет), классический танец, народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержанной стилем, техниками и музыкой; стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках; спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики; эстрадный танец – традиционные, эстрадные, характерные танцы, диско, смешанный стиль; современный танец – афро, модерн, неофонк с выдержанной стилем и техникой, неоклассика; свободная пластика; сценический бальный танец; танцевальное шоу – в этой номинации возможно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинация), цирковые трюки, любые световые эффекты, и т.д. костюм выступает как дополнительный эффект в шоу; уличные танцы – Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.

7. Декоративно-прикладное творчество и Изобразительное Искусство. Направления номинации: пластика, бумагопластика, тестопластика; бисероплетение; вышивка; макраме; изделия из природных материалов, работа с деревом; валяние; флористика; роспись по стеклу; гобелен; мозаичные работы, инкрустация, и т.д. любые работы, выполненные своими руками, живопись, графика, фотоискусство, композиция и т.д.

8. Оригинальный жанр и цирковое искусство: акробатика, атлетика, воздушная гимнастика (при подаче заявки необходимо указывать снаряд), гимнастика, жонглирование, эквилибристика, каучук, иллюзия, клоунада, пантомима, музыкальная эксцентрика, шоу, в том числе световое, дрессура.

9. Номинация «Моя малая Родина» - песни на национальном языке, народные стилизованные танцы, песни о своем городе, крае, селе.

10. Актуальные специальные номинации (поделки, рисунки, стихи, танцы, музыкальные композиции и т. д. и т. п.):

2 февраля - День разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.

7 февраля - Всемирный день балета.

23 февраля - День защитника Отечества.

Правила участия. Принять участие в конкурсе могут дошкольники, школьники, педагоги, учителя, воспитатели, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, работники учреждений культуры, участники художественной самодеятельности, авторы-исполнители и т.д. Каждый участник может принять участие в любом количестве номинаций. На каждую работу заполняется отдельная заявка.

Номинация «Дебют» в любой из вышеперечисленных номинаций (например, Эстрадный вокал. Дебют) - для солистов и коллективов, которые впервые участвуют в конкурсах.

Временные рамки текущего конкурса. Работы на XXVII Международный многожанровый заочный конкурс талантов для детей и взрослых «Восхождение творческих звезд» **принимаются с 1 февраля по 21 февраля 2024г. (включительно).** Итоги конкурса будут опубликованы на сайте: <http://vershinatvorchestva.ru> 24 февраля 2024г. Дипломы будут рассыпаться участникам по электронной почте, указанной в заявке по 28 февраля 2024г. Орг. комитет оставляет за собой право изменить сроки проведения конкурса, но не более 10 дней от

установленных

Если до 28 февраля 2024г. вам не поступили дипломы – уточняйте о причине отсутствия у куратора конкурса по телефону 89827726811 Софья (ватсап, телеграм).

Как принять участие. Уведомление о получении материалов.

1. Выберите номинацию из списка выше. 2. Заполните заявку (скачайте бланк заявки в письме рассылке, формат Excel) 3. Вашу конкурсную программу (видеофайл, тексты и т.д., до 100 Mb), заполненную заявку к каждой работе, копию квитанции оплаты оргвзноса (как оплатить участие смотрите ниже) отправьте в Оргкомитет конкурса по электронной почте yershina7.org@mail.ru

Приветствуются работы по ссылкам на Ютуб. Работы, превышающие указанный лимит, выставляются на конкурс по договоренности с оргкомитетом. **Видеофайл или ссылка должны быть обязательно подписаны: ФИО конкурсанта или название коллектива.** При отправке работ по электронной почте участники получают уведомление о получении материалов. **Если в течение 72 часов такое уведомление вам не поступило – уточните о получении конкурсного материала!**

Требования к конкурсным материалам участников.

К каждой заявке прикрепляется одна работа, на следующие работы оформляются отдельные заявки и оплачиваются отдельно. Видеофайлы принимаются на конкурс в любом формате. Конкурсная программа свободная. Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Для представителей номинации «инструментальный жанр» важно, чтобы были видны руки исполнителя (пианиста, аккордеониста, баяниста, домриста и т.д.). Видео низкого качества, видео, снятые «трясящейся рукой», просматриваться не будут. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс». Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Для авторов-исполнителей песен на собственные стихи обязательным является предоставление в Оргкомитет текстов, предлагаемых на конкурс.

К каждой заявке по ДПИ и ИЗО прикрепляется одна работа в одной технике или направлении (одна-три фотографии с разных сторон) и краткое описание процесса изготовления с обязательным указанием размеров работы (что сделано самостоятельно, что приобретено в магазине). Присылаемый материал является конфиденциальным, предоставляется для просмотра только членам жюри и оргкомитету.

Члены жюри:

Заслуженный артист России - Леонид Лютвинский. Актер театра «ЛЕНКОМ», театра Романа Виктюка. Имеет диплом лучшего творческого вуза страны ГИТИС имени А. В. Луначарского, ныне РАТИ (Российская академия театрального искусства). По окончании был принят в штат театра ЛЕНКОМ под руководством Марка Захарова. Участвовал во всем репертуаре театра, играл главную роль в первой пьесе Андрея Максимова «Кладбищенский ангел», которая с успехом шла в репертуаре «Ленкома». Гастролировал по лучшим площадкам Европы и США. Работал на Бродвее в спектакле «Юнона и Авось». Снимался в главных ролях отечественного и зарубежного кинематографа. Принимал активное участие в создании театра Романа Виктюка. Много лет играл «Месье» в суперхите "Служанки", который покорил весь мир и успешно идет до сих пор. Весной 2019 года в театре им. Станиславского состоялась премьера спектакля «Служанки бульвара Сансет» по пьесе Леонида Лютвинского написанной им в соавторстве с народным артистом РФ Владимиром Кореневым (известным по главной роли в фильме «Человек-амфибия»). Спектакль вошел в десятку лучших спектаклей театров Москвы 2019 года.

Хосе Рамон Мендиола Осорио (г.Гавана, Куба): Мастер, хореограф и танцор-профессионал. Начал свою танцевальную карьеру в 1996 в школе профессионального танца, участник проектов "Танцы на ТНТ" и "Танцуй" на Первом канале. Работал во Франции, Испании, Италии, Швейцарии в Америке и в России.

Белей Наталья Владимировна (РФ). Педагог московской детской студии танца «Choreo-nation». Солистка балета группы "На-На"; солистка балета Анжелики Варум; руководитель, балетмейстер и солистка балета народной артистки РФ Ирины Аллегровой. Мастер по направлениям классический, народный и современный танец. Сотрудничала с народным артистом РФ композитором И.Я.Крутым, принимала участие во всех крупных музыкальных событиях России: премии Муз-тв и Mtv, Золотой граммофон , Песня года, Субботний вечер ,и т.д. Повышала уровень мастерства в танцевальном комплексе "Миллениум"(Лос-Анджелес,США) у таких мастеров как Марти Куделка-хореограф Джастина Тимберлэйка, Шон Эваристо- хореограф Джастина Бибера.

Соловьева Светлана Владиславовна (г. Тюмень) - Актриса театра и кино, хореограф-постановщик, ведущая «Радио 7», главный режиссер Тюменского дома актера, главный режиссер Лицейского театра, преподаватель вокала.

Солодухин Олег Сергеевич (РФ). Актёр театра и кино, режиссёр, радио ведущий, преподаватель актёрского мастерства. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

Слукина Олеся Евгеньевна (г. Екатеринбург) - преподаватель эстрадно - джазового вокала Свердловского областного музыкального училища имени П.И. Чайковского, лауреат Международных конкурсов артистов эстрады, лауреат Международных джазовых фестивалей, вокалистка проекта Mr. Credo, постоянный член жюри музыкальных Всероссийских и Международных конкурсов.

Себастьян Сантамария (Мексика) - танцовщик, выпускник факультета танца Универсидад де лас Америкас Пуэбла в 2016 году. Состоял в коллективе DANZAUDLAP, работал с различными хореографами, такими как Кристина Голетти (Италия), Карен де Луна (Мексика), Рэй Шварц (США), Лиза Кусанаги (Япония), Педро Бейро (Куба) и многими другими. Обучался технике современного танца, балета и другим направлениям у профессоров университета и приглашенных артистов. В 2016 году награжден за лучшую хореографию в конкурсе 4x4 TJ Night (Тихуана, Мексика). Также является стипендиатом летней стажировки на Американском фестивале танца в Дареме, Северная Каролина, где работал с Ванессой Воскуил (США).

Важенин Александр Николаевич - Директор ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им П. И. Чайковского (колледж)», Дирижер оркестра, Председатель совета директоров учреждений СПО подведомственных Министерству культуры Свердловской области, член Экспертного Совета директоров СПО Министерства культуры РФ.

Илья Николаевич Михальцов (РФ) - главный хормейстер Государственного Омского русского народного хора.

Соколов Павел Александрович (РФ, г. Москва) - российский эстрадный певец и танцор. Экс-солист группы «На-На». В составе группы 10-кратный обладатель премии «Овация». Награжден орденом Александра Невского.

Лосева Руслана Витальевна (РФ) - доцент кафедры вокального искусства ТГИК, руководитель фольклорного ансамбля "ЯромилЪ", многократный обладатель Гран При различных фестивалей и конкурсов, фольклорист и собиратель.

Семенов Сергей Николаевич (г. Тюмень) - куратор вокально-инструментального исполнительства, педагог ДОД в сфере искусств Тюменской области. Лауреат Международных и Всесоюзных конкурсов исполнительского мастерства.

Мелентьева Анна Николаевна (г. Тюмень) - преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДХШ им. А. П. Митинского» по дисциплинам: рисунок, живопись, композиция, художник декоратор, дизайнер интерьера. Образование – высшее - Уральская государственная архитектурно-художественная академия по специальности "Дизайн". Стаж педагогической работы - 21 год.

Чернышева Людмила Александровна (г. Тюмень) - руководитель отделения ИЗО и ДПИ студии ДО, Лауреат всероссийских и областных КОНКУРСОВ ДПИ. Трудовой стаж в системе образования и культуры ХМАО более 44 лет. Неоднократно устроитель персональных выставок своих работ и работ своих учеников в музеях ХМАО. Имеет благодарности и почетные грамоты от руководства округа.

Ким Павел Петрович (г. Тюмень) - преподаватель высшей квалификационной категории специальных дисциплин и мастер производственного обучения по специальностям: резчик и изготовитель художественных изделий из дерева и бересты, мастер столярно-плотничных и паркетных работ, по укладке художественного паркета, интарсии, инкрустации, художественной отделке деревянных домов, мастер столярно-мебельного производства. В 2001 году за долголетний и добросовестный труд по подготовке квалифицированных рабочих кадров награжден Почётной Грамотой Министерства Образования Российской Федерации.

Друца Елена Александровна (г. Тюмень) - артистка Союзгосцирка, воздушная гимнастка. Лауреат "Премии Ленинского комсомола в жанре циркового искусства". Режиссер массовых праздников. Руководитель народного циркового коллектива «Юность» дворца культуры «Нефтяник».

Оценку осуществляет жюри Конкурса по десятибалльной системе.

Градация оценок, следующая:

- гран-при (10 баллов)
- лауреаты I, II, III степени (7-9 баллов)
- дипломанты I, II, III степени (4-6 баллов)

Итоги конкурса по всем номинациям подводятся раздельно с учетом следующих возрастных категорий:

1. солисты: 5-7 лет; 8-10 лет; 11-13 лет; 14-17 лет; 18 и старше; 30 и старше; 50 и старше; группа «Мастер».

2. коллективы: до 9 лет; 10-14 лет; 15-17 лет; 18 и старше; 30 и старше; 50 и старше.

3. хоры: до 9 лет; до 14 лет; до 18 лет; до 30 лет; старше 30 лет.

4. смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы.

Критерии оценки.

Вокал:

- уровень владения техникой вокала (отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса),
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита),
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя,
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

Авторская песня:

- соответствие конкурсного материала заявленной возрастной категории,
- качество стихотворного текста,
- удобство и красота мелодии, гармонизация,
- владение техникой вокала.

Хоровое пение:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения,
- чистота интонации и качество звучания,
- сложность репертуара,
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Инструментальный жанр:

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации),
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура),
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка),
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения),
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм),
- для ансамблей - сыгранность.

Художественное слово:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения,
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция,
- сложность исполняемого произведения,
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Авторская работа:

- художественная ценность произведения,
- яркость и выразительность произведения,
- соответствие заявленному жанру,
- оригинальность общего замысла, авторская индивидуальность,
- для поэтических произведений: наличие размера, рифмы, художественных образов и смысла,
- для музыкальных произведений: грамотное оформление партитуры, нотного сборника,
- для сценариев и литературно-музыкальных произведений: композиционная и стилистическая стройность, продуманность, логичность построения сценария,
- единство формы и содержания произведения,
- тонкость восприятия, чувство стиля, художественный вкус.

Хореография:

- исполнительское мастерство, техника исполнения движений, уровень владения техникой, школа (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- сценический образ, подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (культура исполнения, артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- качество музыкального сопровождения, композиционное построение номера (соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество постановки (владение сценическим пространством, рисунок);
- сыгранность, слаженность (для коллективов);

Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство:

- художественный уровень мастерства, владение выбранной техникой (уровень техники исполнения, качество изготовления, сложность изготовления, объем работы), - техническая эстетика, дизайн (эстетический вид изделия, оформление изделия),
- художественная выразительность (единство стилевого, художественного и образного решения изделия),
- творческий подход к выполнению работы (оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов, цветовое и композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность),
- наличие своего творческого почерка,
- соответствие работы возрасту автора.

Оригинальный жанр и цирковое искусство:

- уровень подготовки, исполнительское мастерство, сценичность, подбор и сложность исполняемой программы, общее художественное впечатление.

Дебют (во всех номинациях, при заполнении заявки указать номинацию) для тех, кто, первый раз участвует в конкурсе и выходит на сцену.

Обладатели гран-при получают: 1. кубок конкурса (доставка за счет получателя) 2. сертификат-приглашение на скидку 40% от стоимости участия в одном из очных проектов АНО ЦРКиТ «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА» (действие до 01 ноября 2024 г.) 3. Разбор номера с рекомендациями от члена жюри. 4. Сертификат-приглашение на бесплатное участие в одном из заочных проектов АНО ЦРКиТ «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА» (действие до 01 июня 2024 г.)

Обладатели гран-при, лауреаты, дипломанты получают именные дипломы (на солиста или коллектив) за каждую номинацию. Например, если участник принял участие в трех номинациях, то он получит три диплома. Руководители (педагоги, воспитатели, родители) могут получить собственный именной диплом за руководство при выполнении работы.

Дипломы высылаются только в электронном варианте.

Дипломы и грамоты содержат:

- ФИО участника (участников);
- название коллектива (если есть);
- образовательное учреждение участника (если указали в Регистрационном бланке): тип, номер, название образовательного учреждения;
- место расположения образовательного учреждения или место жительства (если сведения об образовательном учреждении не указали в Регистрационном бланке): край, область, населенный пункт;
- ФИО руководителя (если есть);
- результат участия в конкурсе: гран-при, лауреат (I, II, III степени), дипломант (I, II, III степени);
- наименование номинации, в которой принято участие;

- возрастная группа;
- название заявленной программы, работы (для ИЗО И ДПИ);
- дату проведения конкурса;
- подпись жюри;
- печать организатора конкурса.

Как оплатить участие. Оргвзнос.

Участие в конкурсе – **платное**. Диплом может быть персональным (каждому участнику или руководителю) или коллективным (один диплом на коллектив).

1. Для **солистов и индивидуальных участников** (персональный диплом): 500 рублей в любой номинации;

2. Для **дуэтов и трио** (диплом один на коллектив): по ИЗО и ДПИ под общим названием: 700 рублей за коллектив, или за 1 альбом

3. Для коллективов **4 -10 человек** (диплом один на коллектив): 900 рублей за коллектив;

4. Для коллективов **11-15 человек** (диплом один на коллектив): 1300 рублей за коллектив;

5. Для коллективов **16-20 человек** (диплом один на коллектив): 1600 рублей за коллектив;

6. Для коллективов от **21 человека и более** (диплом один на коллектив): 2300 рублей за коллектив;

7. Для **руководителей** (педагоги, воспитатели, родители), желающих получить именное письмо благодарности за подготовку участника(участников) в конкурсе: 300 рублей;

8. **Приветствуются работы по ссылкам**. Работы, превышающие 20 минут, оплачиваются по двойному тарифу, далее по аналогии. Авторская работа в виде сценария, собрания стихов более 10-ти листов оплачивается по двойному тарифу, далее по аналогии. **Видеофайл или ссылка**

должны быть обязательно подписаны: ФИО конкурсанта и название коллектива.

Конкурсный материал (театральное действие, музыкальные и литературные композиции и т.д.), **продолжительностью более 10 минут, принимаются ТОЛЬКО ссылкой.** При отправке работ по электронной почте участники получают уведомление о получении материалов. **Если в течение 72 часов такое уведомление вам не поступило – уточните о получении конкурсного материала!!**

9. **Персональный** именной диплом (участнику коллектива): 200 рублей за диплом.

10. **Видео(аудио)-анализ** представленной конкурсной программы, рекомендации по усовершенствованию мастерства участника от жюри конкурса: 700 рублей (формат анализа на усмотрение жюри);

11. «Актуализация компетенций руководителей детских художественных коллективов. Теория и практика» с выдачей удостоверения установленного образца от ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» - **в объеме 36 часов** - стоимость 2000 рублей; **в объеме 72 часа** - стоимость 4000 рублей.

Организационный взнос может быть оплачен удобным для вас способом: по QR коду, через Сбербанк-онлайн по вводу ИНН организации, банкомат, отделения банка, приложения телефона Вашего банка и др.

Реквизиты для оплаты конкурсного взноса:

1) Оплата по QR коду.



2)Переводом на бизнес-карту 2200 3912 0055 6576 получатель Людмила Михайловна Б.

3)Автономная некоммерческая организация Центр развития культуры и талантов «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА»

ИНН7203346543; КПП720301001; ОГРН 1157232021781

Расчетный счет: 40703 810 1 9514 0000003; Кор. счет 30101810200000000903

Уральский филиал ПАО "РОСБАНК"; БИК 046577903

Назначение платежа: взнос за ВТЗ 2, ФИО-участника или название коллектива, номинацию.

БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ЗАЯВКИ, ОТПРАВЛЕНИЮ КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА И ОПЛАТЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ У ОРГАНИЗАТОРОВ КОНКУРСА ПО ТЕЛЕФОНУ:

89827726811 Софья (куратор данного конкурса)

Для связи: АНО ЦРКиТ «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА» E-mail: vershina7.org@mail.ru для отправления заявок. **Наш сайт: <http://vershinatvorchestva.ru>**

Желаем Вам добра, творчества и вдохновения!

ВМЕСТЕ МЫ ДЕЛАЕМ ЖИЗНЬ СЧАСТЛИВЕЙ И РАДОСТНЕЙ!!!!